



aei progetti

committente client Goldoncina, Livorno
architettura architecture Studio Archa, Firenze; MDU, Prato
strutture structure aei progetti, Firenze
impianti MEP M&E, Firenze
impresa general contractor Consage, Livorno
progettazione design 2006-2007
realizzazione realization 2008-2012
superficie area 6.500 mq
costo complessivo total cost 7,2 mil €
costo strutture structure cost 3,1 mil €
foto photos Studio Archa



2006
2012

Riconversione Area Ex Metropolitan, Livorno

EX METROPOLITAN AREA REQUALIFICATION, LIVORNO





viste del vicolo durante la costruzione/open-air walk way during construction

«Il progetto si inserisce in una porzione del tessuto urbano di Livorno affacciandosi, attraverso il volume di un ex cinema in disuso, su una strada molto frequentata per poi svilupparsi verso l'interno fino a una strada parallela su cui si presenta con un piccolo manufatto residenziale a tre livelli. Il progetto prevede la realizzazione di nuovi spazi commerciali e residenziali posti all'interno delle sagome originarie e la costruzione di un parcheggio interrato che si sviluppa sull'intero lotto. Il nuovo tessuto si genera attraverso la realizzazione di un percorso pedonale interno a cielo aperto sul quale si affacciano negozi e piccole piazze alberate collegate ai parcheggi sotterranei. L'attraversamento, è concepito come un'incisione nel tessuto edilizio: un aspetto espresso sia spazialmente, attraverso la rastremazione verso

l'alto della sezione del percorso concepito come un antico vicolo, sia in senso materico, con il rivestimento delle pareti verticali in acciaio corten». [testo redatto da Studio Archea] L'impostazione strutturale si è proposta di assecondare le diverse peculiarità che caratterizzano il progetto architettonico e il contesto in cui questo si colloca. Geometrie improntate all'assenza di regolarità sia in pianta che in altezza unite alle difficoltà logistiche derivanti dall'operare in un centro urbano molto frequentato hanno spinto all'utilizzo di veri e propri scheletri in acciaio, in grado di meglio assecondare le irregolarità formali, realizzati attraverso il montaggio in opera di elementi lineari preassemblati in officina in modo da minimizzare i tempi di realizzazione e limitare il disturbo alle numerose attività commerciali esistenti nell'area.



«The set of buildings covered by the transformation project occupies a portion of the urban fabric of Livorno overlooking, through the volume of a former disused cinema, one of the busiest streets of the town center, and then developing towards the interior, until facing, with a small residential three-level building onto a parallel road. The program envisages

the construction of new commercial and residential spaces and the realization of an underground car park which develops over the entire lot. The theme is interpreted as the will to rebuild a new piece of city that can functionally link the two streets. The new urban fabric is realized by means of the construction of an internal open-air

walkway overlooked by small shops and tree-lined squares connected to the parking. The crossing, the real fulcrum of the project, is designed as a notch in the compact building fabric: this aspect is expressed both spatially, through the tapering towards the top section of the path conceived as an ancient alley, and through the choice of materials used,

with Corten steel wall coverings». [text from Studio Archea] The structural concept tries to comply with different peculiarities that distinguish both architecture and the context where the project is located. The lack of regularity and the plasticity of buildings together with logistic difficulties, linked to the crowded urban context, led to the use of steel

skeletons achieved through the assembly on site of pre-fabricated simple and small elements in order to minimize timing and inconveniences to several commercial activities located in the area.